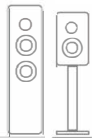


A hangszóróoszlopok típusai és alkalmazásuk

Ez a kézikönyv univerzálisnak készült, és az Ön által megvásárolt termékénél szélesebb körű termékleírást tartalmazhat. Az alábbiakban a különböző hangszórótípusok általános leírását találja, amelyek sztereó rendszer alaphangszóróiként vagy egy nagyobb, többcsatornás házimozsi rendszer elemeiként használhatók. Gyakorlati okokból javasoljuk, hogy a kézikönyvet teljes egészében olvassa el, ami megkönnyítheti vagy inspirálhatja Önt az audioberendezés további módosítására.

Hangszórók sztereó rendszerekhez



Fő hangszórók (általában állványosok vagy állványosok bázissal)

A hangszórók elhelyezésének általános szabálya a következő: a hangszóró és a hallgató közötti távolságnak a hangszórók közötti távolság kétszeresének 1,5 kell lennie. Ha például a hangszórók egymástól 180 cm távolságra vannak elhelyezve, a legjobb hallgatási pozíció 270 cm távolságban van. A hangszórót az ideális hangzás és hangzás érdekében a hátsó faltól kb. 30 cm-re kell elhelyezni, bár a falhoz cm15 távolságban közelebb is helyezheti.

Házimozsi hangszórók

Fő oszlopok

A hangszórók elhelyezésének elve megegyezik a sztereó hangszórók esetében fent leírtakkal.



Középső hangszóró (ének)

A középső csatorna a film hangsávjának akár 60%-át is feldolgozza, amelynek nagy része párbeszéd. A színészek szájából érkező hanghatás eléréséhez helyezze a középső hangszórót a fő hangszórók között félúton, a TV-képernyő fölé vagy alá.



Surround/hátsó hangszórók (Surround Sound)

Ezeket a hangszórókat a fő hallgatási terület mellett és kissé mögötte kell elhelyezni. Ha a falra vannak szerelve, és a távolságuk min. 150 cm-re a hallgatási helytől, körülbelül 180 cm magasságban kell felakasztani őket. Ha állványokra vagy a hallgatóhoz közelebb álló szekrényekre kell helyezni őket, akkor fejmagasságban kell elhelyezni őket.

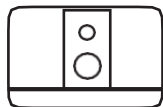


Surround hangszórók ("felső hangszóróként" használt hangszórók)

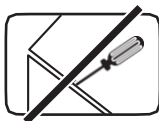
A fejlett házimozsi vevőkészülékek és erősítők gyakran további hangkibocsátási csatornákat tesznek lehetővé a házimozsi rendszerekben, amelyek elképesztő hallgatási élményt nyújtanak. Ez gyakran kis könyvespolc hangszórók vagy speciálisan szögben elhelyezett Atmos hangszórók használatával érhető el.

Biztonsági utasítások

A hangszórók megfelelő helyének kiválasztásakor és megfelelő gondozásakor vegye figyelembe a biztonsági előírásokat!



Válasszon egy sík aljzatot



Ne nyissa ki a készülékházat



Kerülje a nedvességet



Kerülje a sokkhatást



Tartson megfelelő távolságot minden hőforrástól



Véd a rendkívül alacsony hőmérséklettől



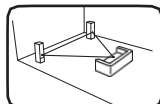
Kerülje a napfénynek való közvetett kitettséget



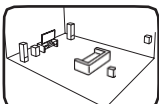
Karbantartáshoz ne használjon maró, alkoholtartalmú vagy szúrolószereket.

A hangszórók elhelyezkedése a szobában

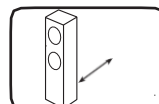
A hangszórók sztereó üzemmódban vagy házimozzi rendszer részeként is használhatók.



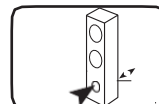
Hi-Fi sztereó



5.1 Házimozzi berendezés



A hangszóró távolsága a faltól - lehet kisebb, ha a hangszóró basszusnyílása a szekrény hátulján van.



A hangszóró távolsága a faltól - lehet kisebb, ha a port a basszus hangszóró a szekrény elején található

Összeszerelés és beállítás

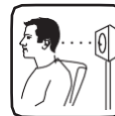
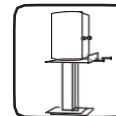
1. Lábak/tüskék használata

Ha a hangszórókat kemény felületre helyezi, a rezgések elkerülése érdekében szerelje fel a mellékelt öntapadós gumilábakat vagy tüskéket (csak a szabadon álló, menetes furatokkal rendelkező hangszórók esetében).



2. Szerelés hangszóróállványokra

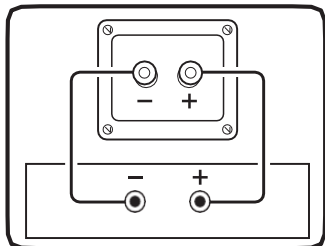
Az opcionális bölcső hangszóróállványok a megfelelő hallgatási magasság beállításához kívánatosak.



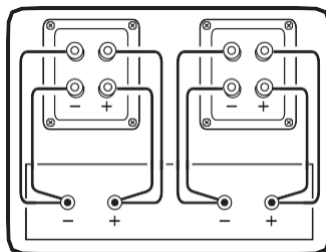
Kapcsolatok

Csatlakoztatás előtt győződjön meg arról, hogy minden elektromos alkatrész ki van kapcsolva!

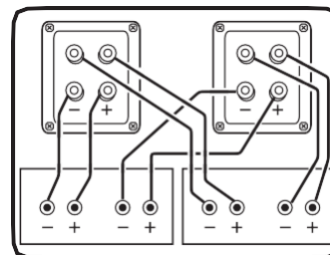
A legtöbb hangszórónál a magas/közép- és mélyhangtartományok két külön csatlakozókábellel (bi-wiring) vagy két külön erősítővel (bi-amping) szabályozhatók. Bi-kábelezés vagy bi-amping üzemmód használatához bi-amping esetén a kábelhidakat el kell távolítani a csatlakozó aljzatpárokból.



Kapcsolat
standard



Bi-Wiring



Bi-Amping
csatlakozás

Szolgáltatás

Vigyázat Clipping (torzítás)! Különösen a kisebb teljesítményű erősítők esetében ügyeljen arra, hogy a hangerő elegendő legyen, különben a hangszórók károsodhatnak. Ha a hang torzul, azonnal csökkentse a hangerőt.

Bemelegítés

Az izzítási fázisra a lehető legjobb hangkarakterisztika eléréséhez van szükség: 15-20 üzemóra.

- Kerülni kell a rendkívül magas zajszintet
- Célszerű sokféle zenei anyagot hallgatni.

Problémamegoldás

Az alábbiakban felsoroljuk a leggyakoribb problémákat, amelyeket Ön is könnyen megoldhat. Ha további kérdései vannak, kérjük, forduljon ahhoz a szaküzlethez, ahol a hangszórókat vásárolta.

Probléma	Lehetséges ok	Megoldás
Túl gyenge basszus	A kábelek rossz pólusokra csatlakoztatása (+ / -)	Ellenőrizze a kábeleket, és szükség esetén csatlakoztassa helyesen
Zúgás a hangszóróban	Csavart kábelek. Különböző aljzatokba csatlakoztatott audiokomponensek	Tartsa rendben a kábeleket. Használjon kiváló minőségű, árnyékolott jelkábeleket.
A hangszórók különböző szinteken játszanak	Helytelen lánzsabeállítás a vezérlőegységen, eltérő szintbeállítás	Állítsa be újra az egyensúlyt, nyomja meg a gombot mindkét hangszóró szintjének beállításához.